

يصدر في الشهر ثلاث  
مرات بحره مراد فرج  
الحامي بمصر

الْيَهْدِي

قيمة الاشتراك في السنة  
١٠ صاع  
تدفع مقدماً للعاخذة

وتمن النسخة خمسة ملايم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرئيليين القرايين : بمصر

— الاربعاء ١١١٠ آب سنة ١٣٦٣ — ٥ اغسطس سنة ١٩٠٣ —

### ( خبر أحبار اليهود القرائين )

يرى القارىء بالصفحة التالية رسماً هو رسم حبر أحبار اليهود القرائين  
أي رئيس علمائهم الدينيين « ראש החרדים » واسمه سموئيل بنبولوف  
ويبلغ من العمر ٦٢ تقريباً ومقره بمدينة ( ايبا توريا ) بالروسيا . ترى عنده  
نحو العشرين وساماً ولعلها كلها من جلالتي القيصرين الحالي والدة من قبل  
وأخوها وهو أكبرها ما هو معروف بوسام القديسة حنه من الدرجة الاولى  
بشريطه الاحمر الخاص به . تلقى هذا الوسام من جلالة القيصر الحالي منذ  
نصف عام تقريباً بعد زيارة القيصر والقيصرة له ولجماعتهما هناك ببلدة ( قلعه )  
وتناولها عندهم غذاء الفطور الى آخر ما كنا نشرناه في حينه من تفصيل

هذه الزيارة الملكية ( انظر التهذيب وجه ٢٤ و ٦١ و ١١١ )

والرجل لا يألو جهداً عن مساعدة الحكومة وارضاء جلالة القيصر  
بقدر ما رأى من والده ويرى منه من المحبة والزلفى له ولجماعته القرائين هناك  
وبقدر ما هم فيه من الاثرة والتمتع دائماً لا خوف عليهم ولا هم يحزنون





ونتظر ان نورد بالتهذيب رسم صورته وجلالة القيصر معه بجانبه اذ صورتهما معاً جلالة القيصر بنفسها كما ذكرنا ذلك في حينه فان لديه نسخة من هذه الصورة بعث بها اليه بعد ذلك جلالة القيصر كاتباً عليها اسمه بيده وسنبعث اليه بطاب ارسالها الى هنا او ارسال مثال منها لطبعها عندنا بالتهذيب كما طبعنا هذه اطلال الله في عمره ونفعنا به

### ( تفاوت الناس في اسباب معاشهم )

بقي القلم بضعة ايام يفكر في يكتب والخدمة عليه واجبة ادبياً للتهذيب وهو ليس من طروس الاخبار فلم يفتح الباري عليه بشئ ولا بدع فالقريحة قلما واثت الانسان في كل حين وآن تفيض عليه ولا تفيض او تسح ولا تشح حتى عن القلم ان ينهض بنفسه ويتمشى الهويناً يرمق بنظره الى اسباب معاش الناس فيتمعن في اخلافها ويتأمل في تباينها ويفكر في قيمة كل سبب منها عند صاحبه وعند غير صاحبه فما لا يحتاج الى بيان ليست المعاش واحدة بل هي مختلفة الاسباب متنوعة الابواب ونرى كلا من الناس قائماً فيها عند سببه او واقفاً منها لدى باب راضياً مشغولاً عاملاً مسؤولاً يمسي عليه المساء ويصبح عليه الصباح حتى يفضي الله امره كان مفعولاً ولكن لا بد هنا للقلم من وقفة يتفرس فيها بعين فكره الى اصحاب الاسباب او الابواب التي هي في طبقات المعاش تبتدى من تحت من اسام فضلات الطرق ومن مسخر بالحل على الظاهر كالخمار طول

النهار ومن صافع لقفاه وقفا اخيه ليضحك الناس فيعطوهما ومن معرض  
بوجهه طول النهار امام فوهة النار نار التور ومن مكلف بالسهر طول  
الليالي كالخفير ومن منظم لاحذية الناس في قارعة الطريق ومن واقف  
طول يومه في هجير الشمس كأنما هو حيوان او بهيم ومن ومن الى قدر ما  
يمكن لا تلم ان يتصوره ويخصيه من مثل هذه الطبقات التحتية في المعاش  
والاسترزاق . ما قيمة هذه الوسائط عند اصحابها هؤلاء وما قيمتها عند  
غيرهم من هم من اصحاب الطبقات العليا متدرجة شيئاً فشيئاً يجدها  
اصحابها هؤلاء كما يجدها غيرهم من اصحاب الطبقات العليا نازلة منحنية  
لا يترصونها لانفسهم يتكبرونها ويتأبون عنها ام هي في نظرهم كغيرها مما  
هو أعلى منها عند غيرهم من اصحابها اما قيمة تلك الطبقات النازلة فهي عند  
غير اصحابها كما هي نازلة وضیعة يستعيدون منها ويحمدون الله ويشكرونه  
على كونهم ليسوا من اصحابها يرشدنا الى هذا العقل فالذي في طبقة عليا  
من اسباب الرزق والاكتساب لا يحمد ولا يستحسن طبقة دونها بل هو  
يفكر دائماً بقدر احساسه وشعوره في الصعود منها الى ما هو ارقى وهي  
حركة الحياة ومحور العمران اما قيمتها عند اصحابها فلا يخالها القلم انها  
كذلك بل نرى اصحابها يقومون بها ويؤدونها كأنها وظائف الموظفين  
في المصالح والدواوين فرحين مبسطين او على الاقل غير متكرهين او  
ممتضين وكأن نظام الكون ينادي بنا هنا من وراء حجاب بقوله ان لا بد  
من الوظائف النازلة كما لا بد من الوظائف العالية والوظائف درجات  
ودركات كذلك الناس امامها درجات ودركات بقدر اهليتهم الفطرية



وتربيتهم المعيشية واستعدادهم الميسرين له فكل ميسر لما خلق له . نعم  
والعقل يناجي هذا النداء بان أصحاب الوظائف النازلة يرون انفسهم  
انهم في اضطرار الى العيش فلا بد لهذه الوظائف منهم وقد اخلدوا لها  
وتوطنوا عليها وقلما دبت فيهم آمال العلو واماني الترقى والدهر مميت  
للاحساس مققد للشعور والوراثة كما تعمل في الصفات والاخلاق تعمل في  
اسباب المعاش وابواب الارتزاق ولهذا فكثيراً ما يحذو الولد والده في  
وظيفة عمله غير ان العقل يحدثنا ايضاً بوجوب تنبه الناس جميعاً الى اصلاح  
طرق المعاش وتحسينها بقدر الامكان والاخذ بيد الانسان الى الامام  
وتهذيب وسائل الكسب والارتزاق كي لا يكون من اصحاب الطبقة  
السفلى كثيرون او ان كانوا كانوا على غير تربوية ساقطة سقوط الهوام  
والسوام فالخدام مثلاً ليسوا كلهم من طبقة واحدة في التربية والاخلاق  
وهي وظيفة قلما استغنى عنها بيت او محل . ثم يجب على كل ذي  
وظيفة في الحياة ان يحاول ما هو ارقى واسمى واشرف بقدر الامكان  
والتدرج شيئاً فشيئاً نحو وترق يوصل الى الغرض في يوم من الايام كم من  
الناس من اصحاب الوظائف العالية حتى من اصحاب الوزارات ورئاسات  
الجمهوريات من كان دباغاً او حداداً او براداً او ما شاكل ذلك  
فصبح بعلو نفسه ورفعة شعوره ورقيق عواطفه واحساسه كبيراً من الكبراء  
او رئيساً من الرؤساء او صاحب وظيفة هي ارقى على كل حال وجملته القول  
في هذا الباب ان الانسان يجب عليه خدمة لذاته وخدمة للمجموع الذي  
هو منه ان يتطلع دائماً وابدأ الى رفع شأنه واعلاء مقامه وانتقاء الارقى

فالارقي من وسائل العيش وطرق الاكتساب وقلما علا الانسان في هذا الباب الا كان له بقدر هذا العلو من حظ السؤدد والجاه مما قلما استغنى عنه الانسان في الحياة وقلما استغنى عنه المجموع الذي هو منه من الانتفاع بنفعه والاستفادة بشمره

بق للآلم كلمة لعلها ختام المقال هي ان الغنى بقدر الغرم بمعنى ان لكل وظيفة عالية مقداراً يعادل علوها من المسؤولية وتعب الفؤاد فليس الذي يقترش الارض لينام بعد كنفه اياها يحمل ما يحمله غيره من ارباب المناصب العالية من اعباء المتاعب واثقال المهموم ولكن تهون هذه الاحمال بما يجده طبعاً صاحب الوظيفة العالية من لذة هذا العلو وجمال هذا الاشراف على الغير ولولا ذلك ما حلت الحرب في عين الملك يقنعم فيها الاخطار ويعرض بنفسه فيها للهلاك والاضرار او كان ينقلب كل صاحب وظيفة عالية الى ما دونها طلباً لراحة القلب ورغبة في خلو البال وهو مما لا نراه بل نرى العكس كما اسلفنا نرى النفس العالية تقبل دائماً الى الاعلى فالاعلى من الامور واذا سخر الله لقوم من الاقوام نفوساً ذات علو نهضت بالقوم بقدر هذا العلو ولهذا فالامم تختلف من بعضها في درجة الارتقاء بقدر اختلاف نفوس افراد كل امة عن غيرها في الشمم ودرجة الملوثم لهذا تجد على وجوه بعض الامم دلائل الترفع وعلى وجوه البعض الآخر آثار الخمول وعلائم النزول واذا لم تهض الامة بنفسها كانت خادمة لغيرها وقانا الله



حياتك تمضي بلا قيمة  
إذا عشت كالكلب في ذله  
ولا يكره العز الآمرو  
تربى على الذل من جهله  
يعف الذباب على وجهه  
وتحزن منه على عقله  
يموت فيآلته لم يكن  
فقد اتعب الناس في نقله

---

﴿ القياس والتقليد ﴾

مما قاله المقريري على اليهود القرائين في تاريخه الشهير وقد رايناه  
بالعدد الماضي « ويقال لهم ايضاً الاسمعية لانهم يراعون العمل بنصوص  
التوراة دون العمل بالقياس والتقليد » تقول وظاهر من عبارته ان نفي  
العمل بالقياس والتقليد انما هو فيما يفارق هذه النصوص او لا يوافقها والا  
فلا مانع شرعاً او عقلاً من اتباع القياس والتقليد فيما لا يعتبر على التحقيق  
قياساً او تقليداً خارجاً عن الدين او يقاير الشرع المبين ولهذا فلم تخل  
الحال عندنا من بعض امور ترجع الى التقليد والقياس من قديم لم يأت بها  
نص من النصوص ولا يخالفها نص من النصوص ولا يحكم العقل بكرامتها  
بل هي كالكمالة لا بد منها

فمثلاً فيما يختص بالتقليد عندنا الحساب يجري على رؤية الهلال  
مقلدين في ذلك أسلافنا الراشدين كذلك كيفية الذبيحة وشروطها وطريقة  
عقد الزواج ووثيقة الطلاق وغسل الموتي وكيفية دفنهم والانتفاع عن  
أكل اللحوم في أيام الحزن الديني أو الشخصي وتطبيق أسماء الطيور  
المحلاة والمحرمة على ذاتها

كل ذلك نجري فيه على التقليد وليس فيه منافاة لشيء من الشرع بل  
هو كالشرح أو التفصيل بالنسبة لمتنه أو إجماله

كذلك فيما يختص بالقياس فقد أجريناه من قديم أيضاً على جملة أشياء  
شرعية لا بد فيها من القياس لاستحالة الاستغناء عنه شرعاً فمثلاً قوله  
« لا تطبخ الجدي بلبن أمه » جرسي تفسيره عندنا على دخول كل  
حيوان تحت هذا النهي قياساً على المذكور كذلك قسنا امرأة الخال على  
امرأة العم في المحرمات حيث لم يرد النص بها فوجب الرجوع إلى  
القياس مما هو من متمات علوم الدين . هذا ما رأينا تليقه على بعض  
عبارة المقرري تبياناً وتوضيحاً للقارئ

